

Koncert współczesnej muzyki klasycznej oraz dawnych pieśni żydowskich w ramach międzynarodowego projektu ORTE-MEKOMOT

5 czerwca 2016 r. o godzinie 18:30 w Centrum „Synagoga” Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego przy ul. Pereca 14 w Zamościu odbędzie się koncert współczesnej muzyki klasycznej oraz dawnych pieśni żydowskich w wykonaniu zespołu tworzącego w ramach projektu Mekomot–Miejsca.

Podczas koncertu przestrzeń Centrum „Synagoga” wypełni się utworami specjalnie skomponowanymi dla projektu przez twórców w Niemczech żydowskich kompozytorów: Amita Gilutza, Bnaya Halperina–Kaddariego, Eresa Holza, Sarah Nemtsov i Amira Shpilmana. Berliński kantor, Assaf Levitin, zaprezentuje je w połączeniu ze starymi pieśniami liturgicznymi i tradycyjną muzyką żydowską. Koncert rozpocznie się wprowadzeniem do Nowej Muzyki i historii miejsca, a zakończy rozmową z artystami.

„Pomysł, aby zrealizować projekt MEKOMOT (מקומות –hebr. miejsca) narodził się podczas święta chanuka w 2013 roku. W mojej głowie pojawiły się skojarzenia różnych (czasowych) przestrzeni: historia zniszczonej dwukrotnie Świątyni Jerozolimskiej, losy Żydów w średniowiecznej Europie i epoka żydowskiego Oświecenia w XVIII wieku, aż po historię najnowszej synagog Europy Zachodniej i Wschodniej w XX i XXI wieku.” – mówi dyrektor artystyczna projektu Mekomot, Sarah Nemtsov.

Zespół w składzie:

Assaf Levitin/Niemcy – baryton/kantor (chazan)

Roy Amotz/Izrael – flet/ szofar

Antje Thierbach/Niemcy– obój/szofar

Damir Bacikin/Serbia – trąbka/szofar

Seth Josel/USA – gitara elektryczna

Susanne Kabalan/Niemcy – harfa

Michael Weilacher/USA – perkusja

Amir Shpilman/Izrael – dyrygent

Więcej informacji na temat działań prowadzonych w Centrum „Synagoga” znaleźć można na stronie Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego www.fodz.pl oraz na stronie Centrum „Synagoga” www.zamosc.fodz.pl .

Centrum „Synagoga”
Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego
Ul. Pereca 14, 22–400 Zamość

www.zamosc.fodz.pl
e-mail: zamosc@fodz.pl
tel: 84 639 00 54