

Wolontariat w Centrum „Synagoga” w Zamościu

Program szkolenia

Wykłady:

- 1. Historia Żydów od czasów biblijnych do życia w diasporze.**
Dr Adam Kopciowski (Zakład Kultury i Historii Żydów UMCS)
- 2. Judaizm, święta żydowskie, tradycja i obrzędy.**
Robert Kuwałek (Państwowe Muzeum na Majdanku)
- 3. Historia Żydów w Polsce, w szczególności społeczność żydowska w Zamościu.**
Robert Kuwałek (Państwowe Muzeum na Majdanku)
- 4. Literatura żydowska – twórczość w języku jidysz i polskim.**
Prof. dr hab. Sławomir Żurek (Pracownia Literatury Polsko-Żydowskiej KUL)
- 5. Kultura materialna Żydów (architektura synagog, zdobnictwo, symbolika, z uwzględnieniem umiejętności odczytywania symboliki na nagrobkach).**
Weronika Litwin (Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego)
- 6. Żydzi w kulturze polskiej – biografia i działalność twórców znanych i zapomnianych.**
Prof. Konrad Zieliński (Pracownia Badań Dziejów i Kultury Żydów PWSZ w Zamościu)
- 7. Przedwojenne kino i teatr jidysz w Polsce.**
Dr Łukasz Jasina (Instytut Sztuki PAN)
- 8. Holokaust i jego upamiętnienie w sztuce powojennej.**
Weronika Litwin (Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego)
- 9. Muzyka w kulturze żydowskiej.**
Piotr Mirski (Wydział Filozofii i Socjologii UMCS/zespół muzyczny Klezmaholics)
- 10. Mozaika kulturowa współczesnego Izraela.**
Joanna Krauze (Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego)

Warsztaty:

1. Warsztat integracyjny:

- metody skutecznej komunikacji w zespole oraz zasady pracy zespołowej.

Edyta Nowak (Stowarzyszenie „Studnia Pamięci”)

2. Organizacja i animacja działań edukacyjno-kulturalnych:

- organizacja i zarządzanie projektami o charakterze edukacyjno-kulturalnym, z uwzględnieniem etapu planowania, pozyskiwania funduszy, przygotowania działań, promocji oraz ewaluacji.

Krzysztof Banach (Stowarzyszenie „Studnia Pamięci”), Joanna Krauze (Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego)

3. Działalność edukacyjno-animacyjna w Centrum „Synagoga”:

- specyfika działalności Centrum i sposób jego funkcjonowania jako miejsca prowadzącego działalność edukacyjną i kulturalną.

Joanna Krauze (Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego)

4. Przygotowywanie i prowadzenie warsztatów edukacyjnych dla młodzieży szkolnej:

- metody dydaktyczne wykorzystywane w pracy z młodzieżą szkolną w różnym wieku oraz umiejętności przygotowywania warsztatów edukacyjnych, a także zasad przeprowadzania takich zajęć.

Joanna Krauze (Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego)

5. Oprowadzanie odwiedzających Centrum „Synagoga”:

- historia, architektura i wyposażenie zamojskiej synagogi na tle historii społeczności żydowskiej Zamościa, umiejętności budowania narracji wokół historii miejsca w sposób interesujący dla turystów w różnym wieku i wywodzących się z różnych kultur (ważnym elementem szkolenia jest umiejętność narracji w języku obcym – angielskim).

Krzysztof Banach (Stowarzyszenie „Studnia Pamięci”)

Projekt pt. *Stworzenie zespołu pracowników kultury w Centrum „Synagoga”* realizowany jest we współpracy ze Stowarzyszeniem „Studnia Pamięci” i Pracownią Badań Dziejów i Kultury Żydów PWSZ w Zamościu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.